聖門志

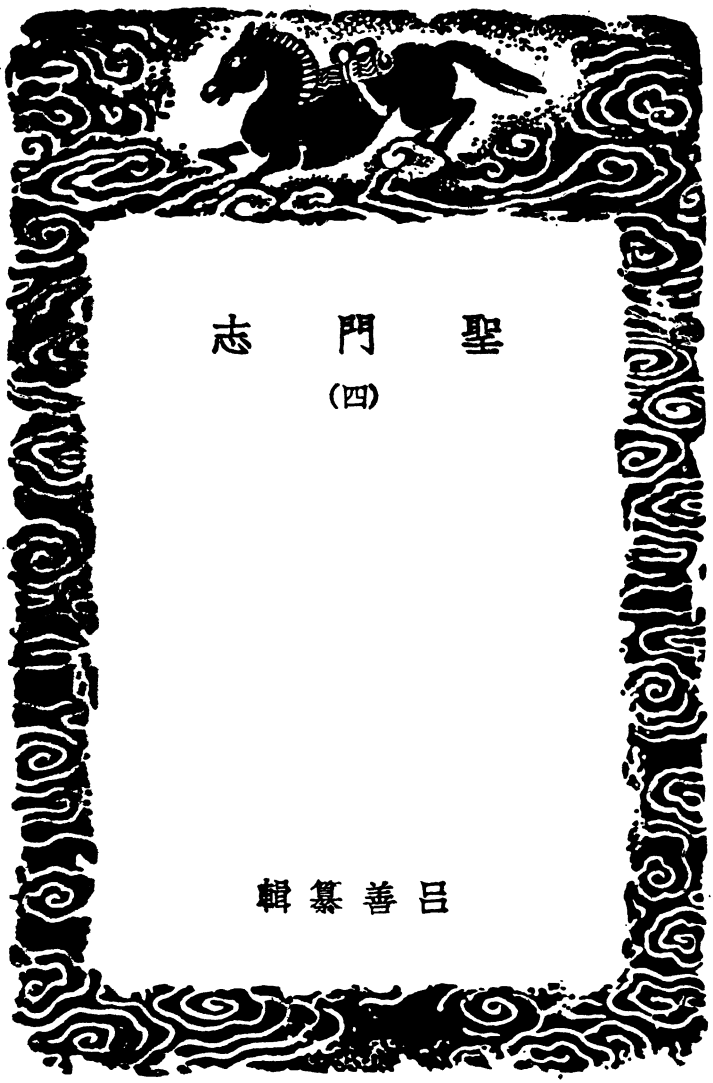
四

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



聖門志

(四)

呂善纂輯

聖門志卷之四

禮樂

敍曰。先王制禮作樂。所以通神明。正情性。合和邦國而祖洽黔黎者也。自姚姒子姬之鯨俯或棲而不文。或文而不慙。非夫子折衷而定之。曷繇令經曲律呂。洋洋纚纚。萬世率由而無弊乎。故上繇炎漢下暨勝國。代有崇祀。以隆報稱。明興。恪共愈篤。禮備四代。樂用八佾。崇儒重道之典。猗歟休哉。昭天地而超今古矣。用是標祀典於首。重玉帛祝嘏之遺告也。而章服、祭期、皆禮之大者。故分類而記之。至於禮器、樂章、懼其散佚也。爰稽其典制。撫其顛末。俾俎豆之司。鼓篋之吏。有所尋而守焉。

祀典

漢

高帝十二年。過魯。以太牢祀孔子。詔諸侯王卿相至郡。先廟謁而後從政。此漢以下祀孔子之始。亦新官到任謁廟之始。元帝初元元年。詔褒成君孔霸。以所食邑八百戶祀孔子。

光武建武五年。帝過闕里。使大司空以太牢祀孔子。

明帝永平十五年。東巡至魯。詣闕里。宅廟祀孔子及七十二弟子。此後世祀孔子弟子之始。

章帝元和二年。東巡狩。過魯。詣闕里。以太牢祀孔子。時帝升廟西面立。冢臣中庭北面。皆再拜。帝進爵而後坐。作六代之樂。大會孔氏男子年二十以上者六十三人。因拜僖

郎中・并賜孔氏男女金帛・僧從遠京師・

安帝延光三年自泰山過魯祀於闕里

桓帝元嘉二年詔春秋享禮出王家錢給大酒河南尹給牛羊豕各一大司農給米

靈帝建寧二年詔祀孔子依社稷出王家穀春秋行禮

三國魏

齊王正始二年帝講論語使太常釋奠以太牢祀孔子於辟雍漢以來釋奠之禮・始見於此・前此・皆祀孔子於闕里・至是始行太學・

晉

武帝泰始三年詔魯國四時備三牲祀孔子

七年皇太子講經親釋奠於太學此太子釋奠之始・

東晉

元帝太興二年皇太子親釋奠先聖於太學廟

明帝太寧三年詔奉聖亭侯孔嶷四時祀孔子如泰始故事

成帝咸康元年帝親釋奠於辟雍

穆帝升平元年親釋奠如故事權以中堂爲太學

武帝寧康三年帝親釋奠於中堂以顏子配享

南宋

文帝元嘉二十二年。釋奠孔子。牲牢祭器。悉依上公之禮。舞六佾。設軒懸之樂。

北魏

太武始光三年。起太學于城東。祀孔子。以顏回配。

太平眞君十一年。車駕南伐。至鄒山。以太牢祀先聖。

顯祖皇興二年。遣中書令高允以太牢祀孔子。

孝文帝延興二年。詔孔子廟有婦女合雜巫覡淫祀者。禁之。

孝文帝太和十六年。詔宣尼廟別勑有司享薦之禮。始此。有司廟享

孝文帝太和十九年。帝如魯城祀孔子。改封二十八世孫孔靈珍爲崇聖侯。拜孔氏四人。顏氏二人官。此顏子錄後之始。

南梁

武帝天監八年。皇太子釋奠先聖。自司議禮云。先師在堂。義所尊敬。太子宜登阼階。以明從師之義。若釋奠事訖。太子升堂。則宜從西堂。以明不由阼階之義。

北齊

文宣帝天保元年。令魯郡以時修葺廟宇。遣使致祭。又制春秋二仲行禮。每月朔行禮。祭酒領博士及國子諸學生。每月朔日出行事。拜孔聖。揖顏子。此後世朔日行禮之始。

是年。詔將講於天子。先定經於孔父廟。講畢。釋奠行三獻禮。

陳

宣帝大建三年皇太子釋奠先師祭酒以下。賓席有差。後主至德三年釋奠於先聖禮畢設金石之樂會宴王公廂士。

隋

文帝初詔國子寺每歲以四仲月上丁釋奠于先聖先師州縣學以春秋仲月釋奠此郡縣二仲釋奠之始。然未名爲釋奠亦無定時也。前此元魏雖命有司薦享

唐

高祖武德二年詔國子學立周公孔子廟各一所自曹魏營奠孔子於辟雍後至元魏始有廟然不知其何時立也至是高祖始詔國子立廟。

高祖武德七年帝詣國子學釋奠于先聖先師以周公爲先聖孔子爲先師配。

太宗貞觀二年左僕射房玄齡等議武德中詔釋奠于太學以周公爲先聖孔子配享臣以爲周公尼父俱稱聖人庠序置奠本緣夫子故晉宋梁陳及隋皆以孔子爲先聖顏回爲先師別祀周公請停周公升孔子爲先聖以顏回配從之至是始定以孔子爲先聖顏子爲先師高宗永徽中復聖周公師孔子顯慶二年乃以周公配武王而孔子爲先聖此後世郡縣立文廟之始。

太宗貞觀四年詔州縣皆立孔子廟詔祭酒孔頴達講孝經。

太宗貞觀十四年帝釋奠於國子學釋奠於先聖先師皇太子爲初獻國子祭酒爲亞獻司業爲終獻舊禮

釋奠以博士自爲祭主。至是。中書侍郎許敬宗等奏。祭先聖先師。秦漢無文。魏則以太常行事。晉宋以學官主祭。請自今國學釋奠。令祭酒爲初獻。即辭稱皇帝某遣某官。司業爲亞獻。博士爲終獻。州縣以守令爲初獻。丞佐爲亞獻。博士爲終獻。無博士。以主簿代之。此後世國學遣官釋奠之始。前此蓋學官自祭也。而州縣以守令主祭亦始於此。

太宗貞觀二十一年。詔以左丘明、卜子夏、公羊高、穀梁赤、伏勝、高堂生、戴聖、毛萇、孔安國、劉向、鄭衆、賈逵、杜子春、馬融、盧植、鄭康成、服虔、何休、王肅、王弼、杜預、范甯二十二人。代用其書。垂於國胄。自今有事於太學。並令配享尼父廟堂。此後世以先儒配享孔子之始。太宗詔以諸儒從祀孔子。皆其有功於聖人之經者也。卜子夏。毛萇。有功於詩。左丘明。穀梁赤。公羊高。有功於春秋。伏勝。孔安國。有功於尚書。高堂生。戴聖。有功於禮。王輔嗣有功於易。劉向。鄭衆。杜子春。馬融。盧植。鄭康成。服虔。王肅。賈逵則通有功於諸經者。何休。杜預。范甯。則又有功於三傳者。然子夏在十哲之列。而此又列之者。是時七十二子雖列像廟堂。未得享祀。惟子夏以有功於詩。得在從祀之列。

高宗顯慶三年。文宣王廟。詔用宣和之舞。國子博士范頵撰樂章。

高宗乾封元年。封禪還京師。車駕過曲阜。祠廟。祀以太牢。

高宗總章元年。贈顏回太子少師。曾參太子少保。並配享孔子廟。此後世追贈孔門弟子之始。而以曾參配享亦始於此。按。文獻通考。高宗總章元年。新唐書。睿宗太極元年。俱稱顏子曾子配享。則曾子已配孔子矣。而玄宗開元八年。李元瓘又以曾子不預配享祀爲請。二十七年。孔子正南面。獨以顏子配。而曾子不與焉。至宋度宗咸淳三年。始以曾子子思並顏子孟子配享。其舉其廢。不可詳考。姑記於此。

睿宗太極元年。皇太子開講筵。親釋奠。加贈顏回太子太師。曾參太子太保。皆配享。

玄宗開元七年。皇太子齒胄於學。謁先聖。詔三獻皆用胄子。

玄宗開元八年。司業李元瓘言。孔宣父廟。顏子配。其像立侍。請據禮文。合從坐侍。又四科弟子閔子騫等。

雖列像廟堂。不預享祀。而范寧等皆露從祀。請列享在二十二賢之上。七十子者。則文翁之壁尙不闕如。豈有國庠遂無圖繪。請圖形於壁。兼爲立贊。曾參以孝受經於夫子。請享之如二十二賢。乃詔顏子等十哲爲坐像。悉預祀。曾參特爲塑像。坐十哲之次。圖七十子及二十二賢於廟壁上。以顏子亞聖。親爲製贊。書於石。閔損以下。令當朝文士分爲之贊。題其壁。

玄宗開元十三年。封禪廻。詣孔子宅。親設奠祭。又遣使以太牢祀墓。

玄宗開元二十七年。詔追諡孔子爲文宣王。南向坐。（先時。孔廟以周公南面。而夫子坐西廡下。貞觀中。廢周公祭。而夫子位未改。至是。二京國子監。天下州縣。夫子始皆南向。）被王者衮冕服。兩京樂用宮懸。追贈顏子爲兗公。西向配。閔子騫、冉伯牛、冉仲弓、宰我、端木子貢、冉有、仲由、言子游、卜子夏、九人爲侯。曾參等七十三人爲伯。東西列侍。（文宣之諡始此。亦孔子封王弟子封公侯伯之始。按鄭曉曰。近世多議從祀諸儒。而不及十哲。十哲直取陳蔡一時輿難之賢。非孔門定論。自開元迄今。無敢議者。夫有若之言。四見於論語。大類聖人。公西赤志於禮。柒有爲邦之才。其爲言語政事不優於宰我。冉求乎。我求言行。不必徵諸史傳。論語中多有之。視二子優劣何如。宜進祀二子於嚴上。改求我廡中。）

玄宗開元二十八年。詔春秋二仲月上丁。祭文宣王。以三公攝事。

肅宗上元元年歲旱。罷諸祀。惟太學仍祀文宣王。德宗貞元二年。釋奠。詔自宰臣以下。畢集於國學。每年春秋釋奠。祝板。御署訖。北面而揖。

宣帝大中元年。宰臣曰白敏中請賜百縑充享祀。

後唐

明宗長興二年復文宣王廟祀。時失梁喪亂。廟祀遂廢。故復之。

後周

太祖廣順二年親征至兗。詣廟再拜。左右曰。天子不當拜異代陪臣。帝曰。夫子聖人也。百王取則。安得不拜。登墓復拜。按周太祖親征。墓容彥超。至兗州城。將破。夜夢一人。狀甚魁異。被王者服。城陷。取委巷入。夫子廟在。帝愕然曰。昨夢殆夫子乎。不然。何路與廟會。因駐蹕。升堂瞻像。一如夢中所見。感喜下拜。遂躬詣闕里拜奠。詔留所奠祭器及盧於廟中。又詣聖林拜墓。勅所屋茸祠宇。禁樵採。

宋

太祖建隆中三幸國子監。詔祭文宣王用一品禮。立十六戟於廟門。

太宗端拱元年幸國子學。謁文宣王。時博士李覺方案徙講書。上卽詔覺。令對御講。曰。陛下六飛在御。臣何敢輒陞高座。上因降輦。命有司張帝幕。設別座。詔覺講周易之泰卦。從臣皆列坐。覺乃述天地感通。君臣相應之旨。上甚喜之。賜帛百疋。

太宗淳化四年從監軍使請。聖廟六衙朔望焚香。

眞宗大中祥符元年東封。如曲阜縣。謁文宣王廟。內外設黃麾仗。上服衮袍。詣廟行酌獻禮。初。有司定儀。止。遂如孔林。以樹木擁道。降輿乘馬。至文宣王墓奠拜。加謚曰玄聖文宣王。追封父叔梁紇齊國公。母顏氏魯國太夫人。妻元官氏鄆國夫人。二年。賜文宣王廟桓圭一。令就廟立學。預養孔氏子孫。封弟子兗公顏回等九人爲公。鄒伯魯等六十二人爲侯。追封先儒魯史左丘明等二十一人爲伯。內肅揖。上特再拜。又詣叔梁紇堂。命上臣分奠七十二弟子先儒。王肅故國陵亭侯。贈司空。杜預故當陽侯。贈司徒。此從祀諸儒有封爵之始。

眞宗大中祥符七年王旦言。請用先天節禮畢。詣文宣王廟行禮。

眞宗天禧元年判國子監孫奭言。釋奠舊禮。以祭酒司業博士爲三獻。新禮以三公行事。近年只差獻官

二員通攝。未副崇祀嚮學之意。望令備差太尉、太常、光祿卿、以充三獻。可。又詔崇文館雕印釋奠儀注及祭器圖。頒行下諸路。

仁宗初卽位。幸國子監。奠謁先聖。退閱七十二賢贊觀東序禮器。

仁宗天聖二年。幸國子監。奠謁先聖。舊儀爵獨特再拜。

仁宗景祐元年。詔釋奠用登歌。按開元中已用登歌。後廢。宋復用之。

仁宗慶曆四年。幸國子學。謁先聖。再拜。

神宗元豐六年。追封孟軻爲鄒國公。

神宗元豐七年。詔以孟軻配食孔子。位次顏子。荀況、楊雄、韓愈、並封伯從祀。此孟子配享孔子之始。

哲宗元祐六年。幸國子監。謁先聖。行釋奠禮。一獻再拜。按帝聽祭酒豐稷講無逸。終篇乃還。或曰。祖宗視學。必有爵命金帛之錫。呂太防曰。古者天子視學。乃常事也。吾欲天子時時幸焉。金爵之賚。後日何可繼也。聞者乃服。

徽宗崇寧元年。詔追封孔鯉爲泗水侯。孔伋爲沂水侯。

徽宗崇寧三年。以王安石配享孔子。位次孟軻。詔辟雍文宣王殿名曰大成。帝謁文宣王殿。

徽宗大觀元年。大司成強淵明言。考禮經。士始入學釋菜。請自今每歲貢士始入辟雍。並以元日釋菜於先聖。從之。按。漢以來釋菜之禮。始見於此。大始教祭菜。禮之以簡爲貴者也。南朝宋齊以來。遇以釋奠行之。幾於重矣。至宋大觀中。始定貢士釋菜之儀。國朝因之。每進士釋褐。及國學朔望日。俱行釋菜禮。正合始教祭菜之義。

徽宗大觀二年。詔躋子思從祀。按宋史。從通仕郎侯孟請也。

徽宗大觀四年。文宣王改執鎮圭。廟門增立二十四戟。並如王者之制。按周禮小行人。成六瑞。王用鎮圭。公用桓圭。侯用信圭。伯用躬圭。子用穀璧。男用蒲璧。是年。孔子弟子公夏首后處、公肩定、顏祖、鄒單、罕父黑、秦商、原亢、樂欬、廉潔十人。贈侯爵。從祀。

徽宗政和元年。曾參、顓孫師、南宮縚、司馬耕、琴張、左丘明、穀梁赤、戴聖八人。以封爵犯先聖諱。悉改正。

徽宗政和三年。追封王安石爲王。復封安石子雱爲伯。從祀孔子廟庭。

徽宗政和五年。詔鄒縣孟子廟。以樂正子配享。追封侯。公孫丑、萬章、浩生不害、孟仲子、陳臻、充虞、屋廬連、徐辟、陳代、彭更、公都子、咸丘蒙、高子、桃應、盆成括、季孫子、叔疑十七人從祀。

徽宗政和六年。賜堂上正聲大樂一副。禮器一副於闕里。

徽宗宣和四年。車駕幸太學。奠謁先聖。

欽宗靖康元年。罷王安石配享孔子。猶從祀廟庭。

南宋

高宗建炎二年。金粘沒喝入襲慶府。即今之兗州府。衍聖公孔端友已避敵南去。軍士欲發孔子墓者。粘沒喝問其通事高慶裔曰。孔子何人。曰。古之大聖人。粘沒喝曰。大聖人墓安可發。遂殺軍士。於是獲存。

高宗紹興十年。詔文宣王殿與大社大稷並爲大祀。

高宗紹興十四年。國學大成殿成。帝謁孔子。止輦於大成門外。入幄。羣臣班列於庭。帝出幄。升東階。跪上

香。執爵三祭酒。再拜。羣臣皆再拜。帝降入幄。分奠從祀。如常儀。遂臨太學。

孝宗淳熙四年幸太學。謁奠孔子。去王霄畫像。

寧宗慶元間定祀令。文宣王爲中祀。

理宗寶慶三年。詔贈朱熹太師。追封信國公。紹定三年。改封徽國公。

理宗淳祐元年。帝謁孔子。遂臨大學。詔追封周敦頤汝南伯。張載郿伯。程顥河南伯。程頤伊陽伯。與徽國公朱竝從祀孔子廟庭。黜王安石從祀。此周程張朱從祀之始。先是。慶元中。著作郎李道傳。請下詔崇正學。取朱熹論語孟子集註。大學中庸章句或問。頒之太學。雖孔孟之時已有六經之說。而四書之名則始于宋焉。

理宗景定二年。詔追封張栻呂祖謙爲伯。從祀孔子廟庭。

度宗咸淳三年。帝詣太學。謁孔子。行釋菜禮。以曾參、孔伋、並顏回、孟軻、配享。升顓孫師於十哲。列邵雍、司馬光於從祀。按。是年正月十五日。御筆。邵雍天挺人豪。英雄蓋世。司馬光有德有言。有功有烈。朱熹賛之。與周程張俱。雍述經世書。發先天奥旨。而內聖外王之學。實關吾道。光著通鑑。貽後世治法。而眞履實踐之。每爲時儒宗。茲豈前代詁儒或以章句文詞得祀于學者比。朕將臨辟雍。因思朱熹所賛。已祀其四。而尚遺雍光。非缺與。其令學宮。列諸從祀。以示崇奬。二月。升曾參封郕國公。孔伋封沂國公。配食大成。顓孫師封陳國公。升十哲之學。其在眷論。著明如此。鄆城侯忠。其良也。亦在祀之列。伯魚可列於鄆城侯之次。

遼

太祖神册三年。建孔子廟。次年落成。躬謁祭奠。

金

熙宗皇統元年帝親祀孔子退謂侍臣曰朕幼年不知志學歲月逾邁深以爲悔孔子雖無位其道萬世景仰凡人爲善不可不勉

世宗大定十四年釋奠先聖詔依禮官議依開元禮合行祭器禮料羊三豕三酒二十瓶奏登歌雅樂

章宗明昌二年孔子廟門置下馬牌

章宗明昌四年親釋奠先聖諭旨宣徽院曰朕以宣聖萬世帝王之師恐汝等未諭可備拜褥朕將拜焉

章宗承安二年春丁親祀孔子以親王攝亞終獻皇族陪祀文武羣臣助奠

元

世祖至元詔春秋二丁執事官員各依品序穿着公服陪位諸儒衣襴衫戴唐巾行禮

成宗大德初勑到任先詣先聖廟拜謁方許以次詣神廟著爲令

成宗大德十一年制加孔子號曰大成

武宗至大元年詔集賢學士王德淵依舊例致祭牲加太牢鈇齋制祠香祝文酒合用祭物到於孔林行禮因加封大成誥號故也

武宗至大四年詔以銀幣詣闕里祀孔子

仁宗初卽位遣官者李邦寧釋奠於孔子邦寧既受命行禮方就位忽大風起殿上及兩廡燭盡滅燭臺底鐵鐏入地尺許無不拔者邦寧息悚伏地諸執事者皆伏良久風息乃成禮邦寧因慚悔累日

仁宗皇慶二年以許衡從祀孔子

仁宗延祐三年追封孟子父孟孫氏爲邾國公母爲邾國宣獻夫人

仁宗延祐七年詔以白金一百五十兩錦綺雜綵表裏各一十三段遣說書王存義詣魯以太牢祀孔子

仁宗手香加額以授之

文宗至順元年加封孔子父齊國公叔梁紇爲啓聖王母魯國太夫人顏氏爲啓聖王夫人顏子兗國復聖公曾子郕國宗聖公子思沂國述聖公孟軻鄒國亞聖公河南伯程顥豫國公伊陽伯程頤洛國公是年始以漢儒董仲舒從祀

順帝元統三年封顏子父無繇爲杞國公諡文裕

皇明

洪武元年太祖高皇帝登極幸太學行釋奠禮按登極詔內一款孔子曲阜廟庭遣使致祭其襲封衍聖公并世職知縣俱如歷代舊制仍免孔氏子孫差

洪武二年十二月二十日遣國子祭酒孔克堅代祀官聖回京太祖高皇帝作詩以遣之

詩但言農務野荒開孔氏曾孫祭祖回我言羞世長容喜必解春風每歲來

洪武四年令進士釋褐詣國學行釋菜禮禮部更定釋奠孔子祭器禮物初孔子之祀像設高座而器物陳於座下弗稱其儀其來已久至是定擬各爲高案其豆籩簠簋悉代以磁器按蔡軾謂古者坐于席故豆之長短適與人均今土木之像既以巍然于上而列器皿於地使鬼神不享則不可知若其享之則是俯伏俯偃而就食也由是觀之則孔子廟自唐設塑像以來已如此歷宋至元未之有改至是聖祖始正之云

洪武七年二月丁酉朝日食丁未祀孔子

洪武十五年太學成孔子以下去塑像設木主遣官以太牢祭高皇帝遂視學釋菜服皮弁詣位再拜獻

爵。復再拜。按太祖皮弁服行釋菜禮。正合記禮皮弁祭菜之義。

洪武十七年。敕每月朔望。太學祭酒以下行釋菜禮。郡縣學長吏以下。詣學行香。按。朔望行香之禮。古未有也。北齊。每月朔。祭酒博士諸生展拜。郡縣朔朝。是時未焚今所謂香也。至宋淳化四年。始朔望焚香。朱熹曰。謁宣聖廟焚香。不是古禮。至我朝。始定爲令。朔望謁奠之禮。徧海內矣。

洪武二十六年頒大成樂於天下府學。令州縣如式製造。

洪武二十九年。罷楊雄文廟從祀。

建文元年。帝祀孔子。幸太學。

永樂四年三月。太宗皇帝謁孔子。視太學。按。太宗將視學。命禮部詳議禮儀。尙書鄭賜言。宋制。謁孔子。服靴袍。再拜。上曰。見先師禮不可簡。必服皮弁。行四拜禮。

永樂十四年。遣官祭闕里。

宣德元年。宣宗皇帝登極。遣太常寺寺丞孔克準詣闕里祭告。自先師而下。四配十哲兩廡凡九壇。俱用太牢。

正統元年。英宗皇帝登極。遣國子監司業趙琬詣闕里祭告。

正統二年。以宋胡安國、蔡沉、眞德秀、從祀孔子廟庭。

正統三年。禁祀孔子於釋老宮。令祭物非所產者以所產代。

正統八年。追封元儒吳澄爲公。從祀孔子廟庭。

正統九年。帝幸太學。釋奠孔子。

景泰元年。景皇帝登極。遣翰林院侍講吳節。以香帛詣闕里祭告。

天順元年。英宗復位。遣工科左給事中孫昱詣闕里祭告。

成化元年。憲宗皇帝登極。遣吏部右侍郎尹旻詣闕里祭告。又幸太學。釋奠孔子。遣官取衍聖公孔弘緒幷三氏子孫赴京觀禮。命衍聖公分獻沂國公。此遣官飲取之始。

成化二年。追封董仲舒、胡安國、蔡沉、眞德秀爲伯。

成化十三年。增孔子廟籩豆樂舞之數。遣翰林院學士王獻詣闕里祭告。按。國學之祭。舊用舞六佾。增爲八佾。舊用十籩十豆。增爲十二籩十二豆。郡縣之祭。舊用八籩八豆。增爲十籩十豆。

弘治元年。孝宗皇帝登極。遣太常寺少卿因景賢詣闕里祭告。又幸太學。釋奠孔子。以吏部尚書王恕言。詔分獻爲分奠。遣官取衍聖公孔弘緒分奠兗國公。禮畢。飲賞弘緒及觀禮族人各紵絲衣一套。又賜宴於禮部。此飲賞賜宴之始。

弘治九年。追封宋儒楊時爲將樂伯。從祀。

弘治十二年。闕里廟災。遣太常寺少卿兼翰林院侍讀學士李傑祭告。

弘治十七年。重修闕里廟成。遣太子太保戶部尚書兼謹身殿太學士李東陽。以香帛幷御製碑文詣闕里祭告。

正德元年。武宗皇帝視太學。謁孔子。遣禮部主事張濬詣闕里。取衍聖公孔聞韶幷三氏子孫赴京觀禮。命聞韶分奠沂國公。以禫服未除辭。命吏部右侍郎梁儲代之。

正德八年。流賊犯闕里。遣巡撫山東右僉都御史趙璜祭告。

嘉靖元年。世宗皇帝登極。遣吏部尚書石瑤詣闕里祭告。駕幸太學謁廟。至櫺星門外。卽降輦步入。禮畢。

仍步出櫺星門外升輦。遣官取衍聖公孔聞韶并三氏子孫赴京觀禮。外有乞恩觀禮三氏學生員孔彥隆孔承緒等三名。亦准觀禮。欽賞賜宴照前例。

嘉靖九年釐正祀典。天下學始去塑像設木主。改大成至聖文宣王舊號。題曰至聖先師孔子神位。四配稱復聖顏子。宗聖曾子。述聖子思子。亞聖孟子之位。從祀十哲以下及門弟子七十二人。皆稱先賢某子之位。左丘明以下二十九人。皆稱先儒某子之位。盡罷公侯伯諸封爵。申黨卽申棖。存棖去黨。公伯寮、秦冉、顏何、荀況、戴聖、劉向、賈逵、馬融、何休、王肅、王弼、杜預、吳澄十三人罷祀。林放、蘧瑗、鄭玄、鄭衆、盧植、服虔、范甯七人祀於其鄉。進后蒼、王通、胡瑗、歐陽修、陸九淵從祀。改稱大成殿爲先師廟。大成門爲廟門。減籩豆十二爲十八。俏爲六。闕里、天下府州縣籩豆減十爲八。別立祠祀齊國公叔梁紇。稱啓聖公。孔氏以顏無繇、曾點、孔鯉、孟孫氏配。稱先賢程珦、朱松、蔡元定從祀。稱先儒撤無繇、點、鯉從祀。世宗復幸太學。釋奠先師。遣官取衍聖公孔聞韶并族人孔諱等觀禮。

隆慶元年穆宗皇帝登極。遣尚寶司卿劉奮庸詣闕里祭告。本年八月初一日。駕幸太學。釋奠先師。遣禮部主事劉繼文取衍聖公孔尚賢。并三氏子孫孔讓。孔承讀。孔承元。孔承宇。孔弘立觀禮。欽賞賜晏。俱照前例，又以分獻大臣。特賜衍聖公孔尚賢羊一隻酒十瓶。鈔三千貫。家長孔誤。吏部給與冠帶。

隆慶五年詔薛瑄從祀孔子廟庭。

萬曆元年神宗皇帝登極。遣尚寶司司丞張孟男詣闕里祭告。

萬曆四年神宗駕幸太學。釋奠先師。遣禮部主事張程。取衍聖公孔尚賢。并三氏子孫孔公擧。孔公源。孔承倜。孔弘昇。孔貞樽觀禮。欽賞賜晏。俱照前例。

萬曆十二年十一月十九日。詔以新建伯王守仁。檢討陳獻章。布衣胡居仁。從祀孔子廟庭。按。守仁以致良知。獻章以

主靜・居仁以居敬・故並從祀・先是・嘉靖八年・行人薛侃始請獻章從祀・隆慶元年・御史耿定向始請守仁從祀・萬曆十二年六月・御史詹事講・討並祀二人・十月・祭酒張位始請居仁並二人祀・前後論者紛紛・十一月・奉旨・廷議・禮部尚書沈鯉請獨祀居仁・大學士申時行等・仍請並祀三人・大約從祀諸儒，異世者既以世代先後爲序・則同時者當以時之先後爲序・考白沙宣德戊申生，敬齋宣德甲寅生・少白沙六歲・陽明成化壬辰生・少敬齋三十八歲・三人以此爲序・不必論爵可也・

天啓元年・熹宗皇帝登極・遣順天府丞姚士慎詣闕里祭告・

天啓四年・駕幸太學・釋奠先師・遣中書舍人湯申・取衍聖公孔胤植・并四氏博士孔胤隆・顏光曾・曾承業・孟弘憲・舉錄孔弘胤陪祀・族長孔彥乾・族人孔弘羨・孔聞慶・孔聞範・孔聞謨・孔貞祚・顏胤禧・顏胤學・曾承祖・曾繼榮・孟聞鑑・孟聞時・觀禮・欽賞賜宴・鼓樂・聞範・聞謨・貞祚・承祖・聞時・俱係生員・特送監優異・各授恩貢・其進士孔聞顯・孔聞詩・以在京・亦准陪祀賜宴・其優崇隆於前代矣・

聖裔之典・獨

崇禎元年・今上登極・遣太僕寺卿管太常寺少卿事郭興言詣闕里祭告・

章服

唐玄宗開元二十七年・詔追謚孔子爲文宣王・仍內出王者衮冕之服以衣之・按・夫子自云・少居魯・衣縫掖之衣・長居宋・冠章甫之冠・至爲魯司寇・則有司衮之章服矣・至是・始衣王者衮冕云・

宋眞宗大中祥符二年春・加先聖冕服・桓圭一・從上公之禮・冕九旒・服九章・先是・以木爲圭・至是，始易以玉云・

宋徽宗崇寧四年・從國子司業蔣靖之請・詔太常寺考正文宣王廟像冠服制度・用王者冕十二旒・衮服九章・畫圖鏤板印賜・仍頒降天下州縣學・咸使依圖改正・歷代以先聖與門人同服衮冕・至是，始服王者之服・

金世宗大定十四年・國子監起請・孔子廟大成殿聖像・冠十二旒・服十二章・兗國公鄒國公像・九章九旒・

國朝

洪武初塑像章服俱仍前代之舊

洪武十五年南京太學成孔子以下去塑像設木主按塑像之設中國無之至佛教入中國始有也三代以前及李元璮言顏子立侍則孔子之像在唐前已有矣後世莫覺其非亦化其道而爲之郡異縣殊不一其狀長短豐瘠老少美惡惟其工之所意隨就使盡善亦豈其生時盛德之容甚非神而明之無聲無臭之道也我聖祖毅然灼見于古之非自夫子以下俾不土繪祀以神主數百年夷教乃革嗚呼盛哉

靖嘉九年詔天下文廟去塑像易以木主

祭期

先師孔子每歲春秋仲月上丁日祭之其月用仲以四時之正也其日用丁取陰火文明之象也

獻官

皇帝遣京師大臣一員南京國子監祭酒

分獻官

北監南監屬官四員

監禮官

京師南京監察御史二員

監宰官

京師南京禮部祠祭司一員。

引班官

京師南京鴻臚寺官二員。

贊禮官

京師南京太常寺等官。

府州縣則以所在長官行三獻禮。有故則用佐貳官一員代之。其分獻十哲兩廡之官。以教授、學正、教諭、訓導、行分獻禮。如不足。方用佐貳官爲之。餘官止陪祭。分獻官之位。並在陪祭官之前。

齋戒三日

正祭前三日。獻官、分獻官、陪祭官、執事人等、不飲酒。不茹葷。不弔喪。不問疾。不聽音樂。不理刑名。不與妻妾同處。不預穢惡事。散齋二日。沐浴更衣。宿於別室。致齋一日。宿於祭所。惟理祭祀。

視樂

正祭前三日。太常寺官演樂。祭酒司業及禮部堂上官親往視之。演樂畢。如養牲所。視牲肥瘠。府州縣衞亦然。

迎牲

正祭前一日。太常寺掌印官送祝及牲。用鼓樂前導。由廟正門入。

省牲

正祭前一日。執事者設香燭案於宰牲房前。引贊引獻官、分獻官、監禮官、常服詣省牲所。省牲之肥碩純潔、與其牲數。省畢。遂宰牲。以毛血少許盛於盆。其餘毛血。以淨器盛貯。待正祭畢。埋之。蓋取毛、所以告純也。取血、所以告殺也。

禮器

按、祀先聖備四代禮樂。記曰。泰有虞氏之尊也。山罍、夏後氏之尊也。著、殷尊也。犧象、周尊也。今廟中四尊皆備。他可知矣。文公朱熹曰。舊禮器圖樣。並依聶崇義之製。不如政和。皆考三代遺法鑄造。制度精密。氣象淳古。知潭州日遂申省部乞行下。依准用銅製造。今祭器皆銅鑄。其文公之遺歟。

簠簋 皆盛黍稷之器。有虞氏曰敦。夏曰瑚。商曰璉。周曰簠簋。簠方簋圓。刻木爲之。古用陶器。後世範金爲之。簠數一百一十五。通蓋重一十三斤。高七寸。深二寸。闊八寸一分。腹徑長一尺一分。簋數一百一十五。通蓋重九斤。高六寸七分。深二寸八分。闊五寸。腹徑長七寸九分。

籩豆 籩。古今皆竹製。惟豆制不同。夏楬豆。殷玉豆。周獻豆。又魯玉豆。雕篹。爾雅及鄭氏說。以木。禮旣人說。以瓦。呂氏考古圖說。及政和近制。以銅。郊特牲曰。鼎俎奇而籩豆偶。陰陽之義也。籩豆之實。水土之品也。按。周官有司尊彝之職。而犧尊取其犧牲享食之義。犧牛形。範金爲之。穴背受酒於腹。上覆以蓋。用貯終獻酒。數六。重九觔一十兩。通足高六寸一分。徑二寸四分。頭去足高八寸二分。耳高二寸一分五釐。闊八分五釐。深二寸七分。

象尊 取形於象。以明乎夏德。夏者。假也。萬物之所由而化也。範金爲之。穴背受酒。上覆以蓋。用貯亞獻酒。數十。重一十斤。通足高六寸八分。口徑一寸八分。耳闊一寸二寸。長一寸九分。深四寸九分。

雲雷尊 紐以螭首。腹畫雲雷回旋之狀。用貯初獻酒。範金爲之。雷取其奮豫。雲取其雷澤。

大尊　大從泰・有虞氏之泰尊瓦尊也・貴本尚質・數二・通足高八寸一分・口徑五寸七分・腹徑六寸八分・足徑三寸一分・深六寸五分・

其尊作壺形・其脰飾饕餮・腹著風雲・不獨示有節止・而又明其施澤之及時也・

壺尊　數六・重四斤一兩二錢・高八寸四分・口徑四寸五分・腹徑六寸・深七寸一分・

夏后氏之尊也・郭璞云・形似壺・受五斗・刻畫爲雲山狀・數二・

山尊　重六觔四兩・高九寸八分五釐・口徑六寸七分五釐・深七寸五分・

按明堂位・商尊曰著・著地而無足也・數二・重四觔十兩・高八寸四分五釐・口徑四寸二分・腹徑六寸二分・深八寸二分・

著尊　皆所以盥也・臨事而盥・致齋恭之意・

罍洗　數二・重八斤八兩・高五寸七分・口徑一尺三寸八分・深二寸九分・

圖・罍爲饕餮雷文・洗飾蟠龍・罍數二・重十二斤・高一尺・口徑八寸四分・深七寸二分・足口徑七寸九分・洗

明堂位曰・夏以棧・商以斝・周以爵・按爾雅・鐘・小者爲棧・棧卑而淺・故棧象殘而爵象雀・而斝有耳焉・按禮書

爵　・禽小者名爵・大細者名爝・其義取小爲貴・因著飲戒云・洪氏曰・太常爵制・兩柱三足・隻耳侈口・今郡縣或以木

刻雀・置盃於背以承酒・殊非也・數一百一十八・重一斤八兩・通柱八寸三分・深三寸三分・口徑長六寸二分・闊二寸九分・兩柱三足・有流有鋬・

坫　置爵承尊皆用之・陳氏曰・古者爵有承盤・坫即豐是已・施于燕射曰曲・賈氏曰・諸經承爵器皆名本曲字從豆爲豐年之豐・謂時和年豐・送盛豐備・神歆其祀・人受其福也・鄭注・公豐似豆而卑・木製・髹赤・中畫赤雲氣・數二十八・重二斤九兩・縱廣九寸・二分・措諸地而不正・

勺　夏龍勺・殷疏勺・周蒲勺・龍藏淵・蒲生水・疏有導引意・今刻首爲龍・夏制

數二十八・重一斤・口闊二寸一分・深一寸一分・柄長一尺二寸九分・

籩　數二百四十八・口徑四寸九分・通足高五寸・

九分・足徑闊五寸一分・上深一寸四分・

豆　數二百四十八・并蓋重四

斤二十兩・高廣如籩・

俎　明堂位曰・周以房俎・鄭注云・房・謂足下橫也・孔疏・去俎頭各有兩足・足下各別爲橫・其間有橫・橫似堂壁・橫

下二橫・似堂東西各有房也・詩魯頌曰・籩豆大房・箋云・玉飾俎也・兩端赤橫・中央黑・數一百三十三・長一尺八寸・闊八寸・

高八寸五分・

登　數六・高一尺四寸・以竹爲之・鄭氏謂如車答・如竹籠・古用篚不一・以奠爵・以承食膳・以置玉幣・今單以承幣・蓋倣鹿鳴序賓幣帛筐篚之遺意・數二十・高五寸・長二尺八分・闊五寸二分・深四寸・蓋深二寸八分・

鉶　籩金爲之・三足・口有兩耳・覆以蓋・施三紐・用薦和羹・

籩　數二百四十八・以絳爲之

邊巾　數二百四十八・以絳帛方幅爲之・圓福・玄被・繡裏・

龍幕　以絳帛方幅爲之・中畫二龍・兩旁畫文彩・四角各綴以金錢・用以覆尊・若兩廡・則不可畫雲龍・止用青・

舁幕　數二十八・用木爲之・繪以縓二尺二寸・

盥盤架　彩色・髹以漆・

盥盤　籩金爲之・

盥水盥手　白布爲之・長短隨宜

帨巾　獻官盥卒拭手・

鼎　鑪也・用以焚香・籩金爲之・高一尺八寸・縱一尺六寸・橫一尺二寸・兩耳四足・

燭臺　籩金爲之・高一尺八寸・重盤四足・

祝版　以木爲之・高九寸・闊一尺二寸・用白紙寫祝文貼版上・祭畢・揭而焚之・

蟬冠　以夏爲之・用黑漆・前綴以金蟬・邊俱金飾・冠纓以青絨繼二結垂于下・

衣袍　以紅絹帛爲之・制如公服・前後俱繪七彩・

束帶　以革爲鞓・裎外裹以紅緞・黑角爲板・兩緩于鞓・

履鞋　以皂布爲之。前後緣以雲緣。面絳。絇以白綦。皮底。

樂器

按八音之器。聖人取八風而爲之。其聲出於五行之氣。其制器之法。則以十有二律爲之度數。以十有二聲爲之齊量。有具一聲者。有具十二聲者。清濁高下。八音克諧。故奏之可以格神祇。和上下。修己治人。變化氣質。轉移風俗。以至於風氣禽獸皆可以感召。蓋天地間皆陰陽二氣所爲。故其氣相爲感通有如此。

麾旛　以降繒爲之。長七尺。闊三尺一寸。上板繪雲。下板繪山。以相連穿尾。前面繪升龍。後面繪降龍。各塗以金及五色彩雲。朱竿八尺五寸。末施銅龍首。塗金。卻其麾下垂。樂中麾生執之。升龍向外。降龍向內。舉之。則升龍見。樂作。偃之。則降龍見。樂止。以木爲架。朱髹。閉則植其上。

應鼓　革之爲器。去故意也。爲拏音首。其卦坎。其方北。其時冬。其風廣莫。其律黃鍾。其聲一。其音讙。冬至之氣也。每奏樂一句。以槌擊者三。但節輳從容也。以木爲身。高三尺五寸。面闊二尺二寸。兩旁四銅環。中以柱穿頂。方蓋。綠口。黃羅銷金雲花繒雙簷。四角爲龍首。旒蘇。下緣綠繒結。刻綴猊四於趺。各向外。卻九旒蘇。下緣綠繒結。刻綴猊四於趺。各向外。

鼗鼓　其制如鼓。司此者掛於項上。兩手拊之。以應鼓節樂。面闊四寸四分。高一尺三寸。兩繪雲彩。身繪花。上有二環。繫以紅羅繼。朱漆架架之。

笛　笛之爲物。其直節而有制。其心虛而能通。而利制之音所由出也。其卦則震。其方則東。其時則春。其聲商。議。其律姑洗。其風明庶。其音遽。春分之氣也。紫竹爲之。長一尺四寸。七孔。上一大孔徑三分。吹竅也。橫而吹之。下六孔各徑二分。以金飾龍首。末垂以紅羅繼結。

簫　截竹爲之。以紅羅繼繫之。吹者宜緩取其音。斯悠揚不迫。紫竹爲之。長一尺九寸五分。前五孔。後一孔。各徑二分。口開半竅。名山口。直而吹之。垂以紅羅繼結。

搏拊　鼓中實糠。擊以節樂。舊說。以韋爲之。中實以糠。形如小鼓。

柷　柷所以合樂。狀方。如漆桶。中有槌柄。連抵之。繫以起樂。深一尺八分。方二尺四寸。

敔 狀如伏虎・背刻二十七鉏鋙・木長之而成聲・所以止樂也・虎西方陰獸・其形伏・故用以止樂・

編磬 磬之爲物・堅實而不動・其卦則乾・其時則秋冬之交・其方則西北之維・其氣不周・其聲尚角・其音則辨・立冬之氣也・以堅木爲植・竹爲柄・司磬者擊之・其音律則與鍾同・凡擊・則先擊鍾・以宣一字之音・既闋・則擊磬・以收之・所謂金聲而玉振之也・以石爲之・數十有六・八音而倍之也・橫簴植上・刻如齒形・曰崇牙・足爲鳥形・

編鍾 金生於土而別于土・其卦則兌・其方則西・其時則秋・其風閶闔・其聲商羽・其音鏗・立秋之氣也・以堅木爲植・竹柄・司鍾者擊之・則有六律六呂・以應十二月之候・又有清聲以配之・鑄銅爲之・形如筒・簴虡製同編磬・足刻獸形・

笙 其母用匏・匏之爲物・其性輕而浮・其中虛而通・笙則以匏爲母・植管匏中・象植物之生・故曰笙・大者十九簧・小者十三簧・曰巢笙者・象管在匏・有巢象・

鳳簫 排竹如鳳翼・故以鳳名也・大者二十四管・無底・小者十二管・有底・狀如鳳翅・其聲鳳聲・

琴 絲飾物而成聲・生於卦則離・其方則南・其時則夏・其聲尚宮・其律黃鍾・其風景・其音哀・白虎通曰・琴者・禁也・禁止於邪・以正人心也・長三尺六寸六分・象碁之日・廣六寸・象六合・初五絃・象五行・文武增二絃・故七・

瑟 伏羲氏作瑟・黃帝使素女鼓五十絃・悉而悲・故頒瑟止爲二十五絃・長七尺二寸・雅瑟三十三絃・長八尺一寸・廣一尺八寸・

塤 塤之爲音・以土爲質・以水火相合而成器・故具水火土之三形・中虛上銳・火之形也・平底・水之形也・圓體・土之形也・狀如秤錘・以土爲之・大成樂書云・塤篪皆六孔・以九取聲・其聲相應・

篪 以竹爲之・長尺四寸・圓五寸三分・上一大孔・徑三分・橫而左吹・謂吹之・其聲乃和・以合衆樂・

管 截竹爲之・爲十二孔・以應十二月之音・長尺有二寸・六孔・并兩而歛之・

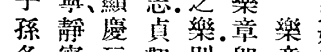
舞佾圖

旌 以紅絨爲之纓・上加塗金銅雲鑒於其上・數九・長七尺・以紅絨繫繫之・下綴以結・竿長八尺五寸・朱髹朱施・塗金龍首・卿其節・二人執・立於東西兩階舞生之前・以導其舞・

翟 數六十四・以一爲之・柄長一尺四寸・朱髹・柄端塗以金彩・每翟用雉尾三根・插於口中・舞生右手執之以舞・

籥三竅，朱飾。舞生左手執之以舞。

雅樂舞生之圖



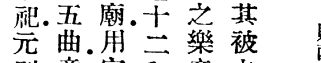
按舞佾有定制。東西兩階。假如東階舞生面西。則西階舞生面東。東階舞生面東。則西階舞生面西。又如東階者左手左足舞蹈。則西階者右手右足舞蹈。其向背低昂。周旋俯仰。亦皆成偶。

樂章

按樂章卽人之詩歌也。以其被之於樂。故曰樂章。古今祀先聖之樂。不相沿襲。難以盡列。列其名而已。我朝之樂。則全錄通典。曰周之樂章。以夏爲名。宋以永爲名。梁以雅爲名。隋亦以夏爲名。唐以和爲名。唐書樂志。貞觀二年。祖孝孫造十二和樂。至開元中。國子博士范韻又撰三和樂。一曰祓和。二曰豐和。三曰宣和。顯慶三年。詔祀文宣王廟。用宣和之舞。宋以安爲名。有凝安、同安、明安、成安、綏安五曲。金以寧爲名。有永寧、靜寧、肅寧、和寧、安寧五曲。章宗又改四曲。曰來寧、淨寧、溥寧、德寧。惟肅寧一曲仍舊。又遣太常教孔氏子孫各習其藝。以備祭祀。元則因宋之舊。亦以安爲名。武宗又添徹饌奏娛安、送神奏寧安二曲。我朝洪武二十六年。頒大成樂於天下府學。令州縣如式製造。

國朝欽定樂章

迎神咸和之曲・無舞・



大成戡工宣尺聖上道四德上尊尺崇上維工持尺王上化四斯尺民上是合宗四典合祀四有上常。清工純尺並四隆上神六其工來尺格上於尺昭上聖合容四

尊幣寧和之曲・有舞・

自太四生上仲民尺林來上仲誰四太底合黃其上仲盛・太四惟工南王尺林神上仲明・太四度合黃越上仲前上仲聖・太四粢上仲帛太四具上仲成・

初獻安和之曲・有舞・

大太四哉上仲聖合黃師・太四實工南天尺林生上仲德・太四作上仲樂太四以上仲崇・尺林時上仲祀太四無尺林斁・上仲清六清黃酤工南惟上仲馨・上仲嘉尺林牲上仲孔合黃碩・合四薦太四羞工南神六清黃明・尺林庶工南幾尺林昭上仲格・太四

亞獻景和之曲・有舞・

百上仲王工南宗尺林師・上仲生尺林民上仲物四太軌・合黃瞻六黃之工南洋尺林洋・上仲神尺林其上仲寧四太止・合黃酌四太彼合黃金尺林罍・上仲惟上南清尺林且四旨・上仲登上仲獻四太惟尺三・上仲於六黃嘻上成尺禮・上仲

終獻曲同亞獻・有舞・

徹饌成和之曲・無舞・

犧上仲象四太在上仲前・尺林豆四太籩上仲在合黃列・四太以四太享工南以尺林薦・上仲既上仲芬尺林既四太潔・上仲禮合黃成四太樂上仲備・四太人工南和尺林神上仲悅・四太祭合黃則四太受上仲福・尺林率太黃遵工南無尺林越・上仲

送神咸和之曲・無舞・

有四太嚴工南學尺林宮・上仲四合黃方四太來上仲崇・四太恪六黃恭工南祀尺林事・上仲威工南儀尺林雝上仲雝・四太欽上仲茲尺林惟工南馨・

林尺 神上仲 馭四太 還尺林 復上仲 明六黃 禋工南 斯尺林 畢上仲 成工南 膺尺林 百上仲 福四太

望瘞曲同送神・無舞・

聖門志卷之五

聖賢遺蹟

敍曰。代與時移。物隨世變。居今考古。匪蹟曷因。故觀晝邑城而君臣之義嚴。入曲阜里而聖賢之道著。過麟塚者嗟周道之衰。登琴堂者慕君子之化。凡一事一物。經聖賢所履。有不驚覩天球夜光、愛而慕之者乎。寧與廢苑荒城。故宮斷碣。令人墮峴山之淚。增離黍之悲者。同日語哉。後之君子。歷聖域而遺蹟可求。觀遺蹟而景行是思矣。

地理　山　水　城　堂　亭

臺　閣　樓　館　宮　室

書院　祠　墓　樹　廟　林

地里

闕里、在曲阜縣先聖廟東。相傳在魯兩觀闕右。故名。漢晉春秋曰。闕里者。夫子之故宅也。又云。魯縣有二石闕。曰闕里。蓋里門也。按闕里辨云。古今稱闕里者。其說各異。所言二石闕曰闕里。其謬遠矣。自先聖作春秋成。號稱素王。闕里者。素王之庭除也。不曰鄉里而曰闕里。蓋謂聖人講道之庭。諸弟子尊稱也。歷代帝王之庭。曰帝闕。曰金闕。曰玉闕。曰鳳闕。皆帝庭之稱也。聖人之庭曰闕里。以別羣祠之稱耳。後漢鮑永、

爲魯郡太守。孔子闕里。無故荆棘自除。從講堂至里門。悉故曰蓋里門也。

魯親里、聖母顏氏之所居也。

安樂里、聖配亓官氏之所居也。漢永壽二年。魯相韓叔節。以聖族之親。禮所宜異。復其邑中繇發。有碑記。惜歷年久遠。二里之名雖存。而其地不可考矣。

孔里、昔孔子沒。魯人就冢次而居者百有餘室。因名曰孔里。

莊嶽街、在青州府。

陋巷、在曲阜縣治東。卽顏子故宅。

達巷、在兗州府西北五里。相傳卽達巷黨人里。

回車巷、在南直廬州府巢縣西北一十五里。相傳孔子至此回車。故名。

闕黨、在兗州府城東北一里。卽闕黨童子里。

互鄉、在河南開封府商水縣卽互鄉童子里。

周、卽今之河南洛陽縣。乃周公相成王所營之洛邑。謂之王城下都。周平王東遷在此。孔子適周。嘗至其地。

衞、卽今之河南衞輝府。古朝歌之地。本紂所都。春秋邶鄘二國幷入於衞。孔子擊磬於衞。卽此地也。

蔡、卽今之河南新蔡縣。古爲呂國。春秋時蔡平侯徙都于此。孔子適蔡。卽此地也。

陳、卽今河南陳州。武王封帝舜之後於此。卽孔子絕糧之地也。

宋、卽河南歸德府。周封微子於此。孔子曰。宋不足徵。卽此地也。

杞、（即河南之杞縣）周封夏禹之後於此。孔子曰。杞不足徵。即此地也。
宣王陂、在河南衞輝府修武縣北十里。孔子欲北之趙。至河。聞趙簡子殺大夫竇鳴犢。遂不過河。後以孔子追王文宣王、因名爲宣王陂。
夫子崖、在四川夔州府梁山縣峽石市之北。有書院峽。每風雨宴宴。如聞讀書之聲。故其中有夫子崖、子貢壩。
夫子巖、在河南歸德府永城縣北。相傳孔子經此。後人因肖像於壁間。
阿谷、在兗州府曹州南三十里。即孔子南遊於楚見列女佩璜之地。
麟冢、在兗州府鉅野縣東南三十里。春秋魯哀公十四年春。西狩獲麟。孔子往觀之。即此。
端門、在曲阜縣聖廟東南。孔子將沒。謂子貢曰。端門當有赤書。子貢候之。果然。書曰。趣作法。孔聖沒。周姬之慧星出。秦人滅胡亥。術書既散。孔不滅。子貢以告。因往觀之。化爲赤烏飛去。蓋緯書依托之辭也。
矍相圃、在曲阜縣先聖廟西南一百二十步。周圍二里。昔先聖射於矍相之圃。觀者如堵。晉太康志曰。矍相圃在魯城內縣西南。近孔子宅。是也。今圃中猶存舊井。皆石爲之。泰和四年。衍聖公孔元措築臺於中。今改爲曲阜縣學。
五父衢、在曲阜縣東南五里。先聖殯母之所。
延陵鎮、在南直鎮江府丹陽縣鎮。有嘉賢廟。祀季扎。唐刺史殷仲容刻孔子所書季扎墓前石碑上十字

於廟中。宋楊傑詩云。戰國相吞禮義微。延陵季子救周衰。當時若嗣諸侯位。後世誰傳十字碑。

孔賢莊在北直眞定府冀州衡水縣西北一十五里。孔子三十二世孫孔顗達始家於此。

山

尼山、在曲阜縣東南六十里。卽顏母所禱處也。其東有顏母山。其西有昌平山。山脈皆自泰山來。其山五峰連峙。謂之五老峰。中峰卽尼丘。迥出霄漢間。所謂圩頂者此也。中峰之麓。有先聖廟。廟北爲中和壑。壑上有觀川亭。子在川上處。壑下沂水出焉。水經註曰。沂水出魯城東北、尼丘山西北是也。流而下注爲智源溪。溪流而南。其上爲坤靈洞。洞有三門。中爲一室。廣可兩楹。內有石床石枕石几。皆天成也。元皇慶間。廟戶管用吉成入而見之。鄒尹司居敬因刻孔子石像於中。其後爲兵所損。子孫奉之葬於山巔。過溪而東。有文德林。宋仁宗皇佑二年。以孔子誕生之地。封山神爲毓聖侯。有御製碑記。（金章宗泰和八年八月二十七日。以先聖誕辰前期一日。宗子率合族諸尼山廟祭奠。日方午。俄聞空中有樂作。皆金石絲竹之聲。凡在一舍間皆聞之。）歲以二月十八日八月二十七日祭享。與顏母山同日。俱曲阜縣官行禮。

顏母山、在尼山東三里。兩山相對。中隔沂水。上有顏母井及祠堂遺址。

昌平山、在尼山之西五里。史記。孔子生魯昌平鄉。卽此。今名魯源村。

防山、在曲阜縣東二十里。高三里。啓聖王墓在山北二十里。

泰山、在濟南府泰安州北五里。爲東嶽。俗宗。亦曰兗鎭。其山周圍一百六十里。崎五十步。盤道曲屈而上。

凡五十餘盤。經小天門大天門。仰視天門。如從穴中視天窓矣。自下至古封禪處。凡四十八里三百步。上有孔子崖。在岳頂西南。卽孔子登此望見閶門白馬。以示顏子處。嘉靖間。山東巡撫朱衡建孔子登臨坊。狀元羅洪先題。萬曆十二年。濟南府推官郝大猷又建至聖廟。

孔子山有二。

一在兗州府平陰縣南三十里。上有孔子教書堂遺址。

一在湖廣黃州府東一百里。相傳孔子自衞適楚嘗登此山。有坐石。草木不侵。有石硯。雨下。墨水浸出。東有顏子巷。北有回車坡。元時龍仁夫嘗築書室於其麓。

孔望山在南直准安府海州城東五里。昔孔子問官於郯子。嘗登此山以望東海。

夾谷山在濟南府淄川縣西南三十里。舊名祝其山。卽魯定公十年公會齊侯于夾谷孔子攝行之所。

黃城山在河南南陽府葉縣北一十里。卽葉人長沮桀溺耦耕處。下有東流水。是孔子使子路問津之所。後人因建問津橋。今設問津舖。

廟山在浙江處州府城內擇山。唐時。李繁建孔子廟于上。俗呼爲廟山。

呂山在南直寧國府南陵縣南六十里。有石室。相傳孔子嘗游。後人因置書堂于此。

聖公山在兗州府泗水縣東南六十里。山巔有孔子書臺遺蹟。

蒙山在兗州府費縣西北七十里。當時居魯國之東。又名東山。孟子謂孔子登東山而小魯。卽此。

曾子山、在兗州府滕縣東一百二十里。山上有晒書臺。相傳曾子嘗讀書于此。

馬鞍山、在鄒縣北二十里。以形名。孟父母墓在焉。宋孔道輔建廟于墓前。

四基山、在鄒縣東三十里。山巔有石、狀如堂基。故名。其西麓爲孟子墓。墓前有廟。孔道輔建。

水

洙河、在曲阜縣北二里。即泗水分流也。水經。出泰山蓋縣西南。至卞縣。受盜泉水。盜泉出卞城東北卞山之陰。又西南流于卞城西。合於泗水。至魯縣東北。分爲二水。北爲洙瀆。春秋。莊公九年冬。浚洙。是也。今由孔林橫流。過宣聖墓前。復西南流。至縣。過西苗孔橋。又西入沂水。

泗河、在曲阜縣北八里。先聖林之後。國語。宣公夏濫於泗淵。里革斷罟棄之。韋昭云。在魯城北。是也。由泗水縣陪尾山發源。來入境。逕齊國公墓後。又遶先聖林之後。西南流。至兗州府城東。沂水來入之。達于濟寧天井閘入漕。

沂河、在曲阜縣南門外。即曾點所浴處也。發源尼山之麓。西北流。逕縣城南。又西流。至兗州府城東。入於泗水。水經所謂魯雩門也。河南岸有舞雩臺。

孔子泉、在四川夔州府巫山縣泉之傍。雖童子皆能書。

滄浪淵、在兗州府嶧縣北車稍山下。孟子謂滄浪之水清兮。即此。

孟母池、在馬鞍山西。孟母故宅前。大數畝。其水冬夏不涸。

準字池、在兗州府汶上縣堂上。相傳孔子爲中都宰時所置。以石爲之。

顏母井、在昌平山中。遺址猶存。每歲春秋祭尼山之日。遣孔氏族人祭其井。

孔子井、在南直寧國府寧國縣南一百一十里。相傳孔子遊吳時所鑿

顏子井、在曲阜縣顏廟前。

曾參井、在南直徐州城北九里山。

李桓子井、在曲阜縣周公廟正北。亦魯故宮也。闇五丈三尺。深八十尺。以石爲之。史記。季桓子穿井。得二缶。中若羊。問孔子。云得狗。孔子云。以丘所聞。羵羊也。地後爲勝果寺。今廢。有井存焉。

觀臺井、在曲阜縣東北。周敬王三十六年。孔子繫易於此。

城

古魯城、在曲阜縣城外。周廻延袤十餘里。城門十二。南曰稷門。曰章門。曰雩門。北曰圭門。曰齊門。曰龍門。東曰建春門。曰始明門。曰鹿門。西曰史門。曰歸德門。曰麥門。自皇帝、神農、少昊、皆都曲阜。其後周公封焉。漢魯共王亦都其地。

故鄒城、在鄒縣境內。卽叔梁紇所治之邑。

故致密城、在汶上縣。卽古魯中都也。孔子爲宰於此。

故顓臾城、在費縣西北九十里蒙山之陽。魯附庸國。隋置顓臾縣。屬沂州。其南二十餘里。又有顓臾鋪。

古費城、在費縣西北二十五里。古鄫伯國。姬姓。後爲季氏私邑。

故武城、在費縣西南八十里。石門山下。所謂南武城也。謂子游絃歌舊邑。曾子所居。今名爲絃歌里。

故南武城、在費縣西南八十里。即曾子葬父處。王符所謂南城之冢也。亦名曾子山。

故休城、在滕縣西二十五里。孟子去齊居此。

故靈丘城、在滕縣城東四十里。明水河之南。周圍八里。內有子城。即孟子謂蚳鼃所辭者。

故單父城、在單縣城南一里。即子賤巫馬期所宰之邑。

故廩丘城、在鄆城縣西南。孔子在齊。齊景公欲以廩丘之邑爲孔子養。辭而不受。即此地也。

南武城、在嘉祥縣南四十里。世傳曾子故里也。以在南武山。故名。其後改爲阿城。今于其地建宗聖公祠。

故平陸城、在汶上縣北。

故范城、在壽張縣西二十里。孟子自范之齊。即此。

古郰城、在郯城縣東北。其中有郰子故宅。遺址尚存。即孔子問官處。

任城、在濟寧州。孟子由鄒之任。見季子。即此。

故卞城、在泗水縣東五十里。古卞明國也。春秋地入於魯。爲卞莊子之邑。即子路故里。

故薛城、在滕縣南四十里。

謝過城、在濟南府泰安州境內。即孔子攝行相事。齊人以汶陽田歸魯。謝過者。因謂之謝過城。

書邑城、在青州府臨淄縣西北二十里。孟子去齊三宿於此。

蒲城、在大名府開州長垣縣。今爲縣治。子路爲蒲宰。孔子入其境。稱有三善。卽此地也。

匡城、有二。

一在大名府長垣縣西南十五里。春秋時衞之匡邑也。孔子自宋適陳過匡。卽此。

一在歸德府睢州之城西三十里。

按春秋時地皆屬衞。且相接壤。故志重紀之。

儀城、在開封府蘭陽縣西北二十里。與儀封縣接壤。卽儀封人請見孔子處。今縣北有儀封鄉。

滕城、在滕縣西。內有滕文公廟。

嚳書城、在濟南府肥城縣西南三十里。相傳孔子嚳書於此。元承務郎尹程有詩。

曲阜故城、在今縣城東十里。歷宋元三遷於此。正德間遷今治。舊址尚存。

堂

教書堂、在兗州府平陰縣南三十里紫蓋山上。相傳孔子教書于此。故名。

燕居堂、在河南府盧氏縣治東南。相傳孔子周流至此。後人建堂。

傳道堂、在盧氏縣治西北。有孔子曾子塑像。

思聖堂、在汶上縣堂之西。魯定公九年。孔子爲中都宰。卽此地也。宋元祐三年。縣尹周師忠建。今城內坊

上有中都古治四字。

夫子堂、有二一在兗州府魚臺縣東南二十里。相傳夫子適陳過此所居。故名。一在福建建陽縣書坊中。

有孔子塑像書籍爲天下所資。

宣聖燕申堂、在兗州府東平州東北一里。元至元間郡守王主敬建。三氏教翰張翰爲記。

曾子琴堂、在嘉祥縣治東。相傳曾子鼓琴於此。金太和七年。蘇思忠建。嘉靖九年、知縣王時佐取石爲泮宮橋、其堂遂毀。

子貢廬墓堂、在先聖墓西。嘉靖三年。僉事蕭端建。

孟母斷機堂、在鄒縣城東南。以孟母斷機爲名。元時縣尹司居敬建。

孟子盡心堂、在河南開封府。匾曰孟子遊梁處。

孔子祠堂、在南直蘇州府長洲縣東倉橋之東。地名孔聖里。祠後有池。其水深黑。名爲墨池。而先聖裔侍郎孔鏞世家其地。本朝正統間。祠堂始廢。南有顏回坊子路巷。又南爲孟氏祠。皆爲豪右所毀。而遺址不存。惜哉。史不言孔子適吳。固不可考。然必適吳之時。史失傳也。

亭

傾蓋亭、在郯城縣北十里。孔子遇程子於途。傾蓋而語。命子路以束帛贈之。後人因建亭焉。

昌平亭、在昌平山下。漢建寧二年魯相史晨碑記。伏念孔讀顏母井去市遠。酤買不能得香酒美肉。今於昌平山立會市。

駐驛亭、在先聖墓道東。宋眞宗駕詣闕里。顧問先聖墳何在。子孫引道夔輿至林。篤謁畢。坐於亭上。宣兩府及兩制賜茶。亭有古碑。字多殘闕。帝命詞臣拂蘚辨認。盤桓久之。今輦路與亭俱存。

觀川亭、在曲阜縣東五十里。尼山卽子在川上處。

詠歸亭、在曲阜縣城南。卽曾點詠歸處。

顏樂亭、在曲阜縣顏廟前。舊有廢井。宋膠西太守孔宗翰作亭。名曰顏樂。司馬光有銘。蘇轍有記。程顥有詩。

闕亭、在汶上縣西南旺湖中。魯自隱桓以下。皆葬於闕。定公元年。葬昭公於闕。先君墓道南。孔子爲司寇。乃溝而合之。卽此地也。

孟止亭、在萊蕪縣治東南。孟子葬母。反於齊。止於嬴。卽此。洪武間。改爲觀德堂。今廢。

麟鳳亭、在兗州府鉅野縣治北。元文宗至順間。縣簿樊遜重修。以其地有獲麟落鳳二臺。故名其亭。

望嶧亭、在馬鞍山孟母墓傍。

臺

孔子聞韶臺、在濟南府濟陽縣東北三十里。孔子在齊聞韶於此。元時建大成殿。肅政廉訪王士熙爲記。

孔子春秋臺、在曲阜縣南十里。

孔子曬書臺、在泗水縣東南五十里聖公山上。相傳孔子曬書于此。

文雅臺、在河南歸德府城東南一里。孔子適宋。與羣弟子習禮于樹下。卽此。

孔臺、在南直廬州府巢縣西棗阜鎮。狀如圓壇。可容千人。俗傳孔子與羣弟子嘗憩於此。

厄臺、在河南開封府陳州南。相傳爲孔子絕粮之所。宋王禹偁嘗作銘。其序曰。天地厄於晦宵。日月厄於薄蝕。山川厄於崩竭。聖人生而肖天地之貌。稟日月之靈。鍾山川之粹。得無厄乎。所以虞舜厄於歷山。夏禹厄於洪水。成湯厄於夏臺。文王厄於羑里。我夫子厄於陳蔡。其道一也。

泗臺、在泗水縣東北八里。卽孔子問禮於老聃處。

兩觀臺、在曲阜縣東南。周圍各四十步。高二丈。東西相去一百步。春秋魯定公二年。先聖爲司寇。攝行相事。誅少正卯于此。今有石刻兩觀。

獲麟臺、在鉅野縣東南五十里。卽西狩獲麟之所。後于此築臺。

落鳳臺、在鉅野縣城北。僅百步。石高數仞。相傳春秋時有鳳集此。因名。

周公臺、在曲阜縣城北高阜上。相傳魯太廟舊址。子入太廟。每事問。卽此。

三歸臺、在東阿縣城南三里。孔子謂管氏有三歸。卽此。遺址尙存。

舞雩臺、在曲阜縣南。曾點風乎舞雩。卽此。

曾子耘瓜臺、在嘉祥縣南四十里。南武山之東。卽曾子耘瓜誤斬其根處也。其臺有二。高一仞許。南北相峙。廣袤南者約五畝。北者約三畝。

子思曝書臺、在鄒縣城南中庸精舍傍。相傳子思曝書於此。元縣尹司居敬築。

弦歌臺、在東昌府武城縣西十里。上有子游祠。

琴臺、在兗州府單縣治北。相傳子賤爲單父宰。身不下堂。鳴琴而治。後人卽其鼓琴處建臺。

孟望臺、在東昌府范縣舊城東二里。洪武間。知縣張沈建孟子祠于上。

閣

奎文閣、在曲阜縣西先聖廟前。金明昌二年建。開州刺史高德裔修。本朝設典籍一員掌之。

文淵閣、在午門內之東。凡十間。西五間。中揭文淵閣三大字牌扁。牌下置紅櫃。藏三朝實錄。宣德初年。聖駕至此。蓋殿閣皆是至尊所御之處。原設官之意。止可侍坐備顧問。無正坐禮。天順間。李賢以傍坐不安。令人移紅櫃壁後。欲設公座。踰數日。上遣太監裴當送聖賢畫像一幅來。懸於龕後壁上。李賢乃不設座。

尊經閣、天下廟學皆有。

樓

孔觀樓、在徐州東南呂梁洪河岸之上。隆慶間建。又舊有孔子觀呂梁坊。相傳孔子觀呂梁之水而見蹈水之人、卽此地也。

望海樓、在兗州府鄒城縣東三十五里。相傳孔子嘗登此望海。

館

孟館、在東昌府茌平縣治東。相傳孟子遊齊梁時。嘗館於此。

宮

雪宮、在青州府城內城隍廟西。遺址存焉。卽齊宣王見孟子處。

上宮、在兗州府滕縣。相傳孟子之滕館於此。卽今廟是也。

室

石室、在四川成都府。漢景帝時。文翁爲蜀郡太守。修學宮。作石室。以詩書教人。風俗丕變。比於齊魯。興平初。太守高朕又增一石室。始作禮殿以祀孔子周公。盡七十二子三皇五帝三代兩漢君臣於殿寢。

祠

二賢祠、在兗州府單縣舊城北臺上。祀單父宰宓子賤。巫馬期。宋慶曆四年。知縣孔叔詹建。後廢。景泰五年。知縣葉斌重修。有記。嘉靖六年。山東叅議劉淑創建堂堵門宇。春秋上丁致祭。

滕文公祠、在滕縣西南。元大德間建。取孟子告文公以性善之義。名性善書院。萬曆三年。更爲祠。

書院（凡獨爲聖賢而專祀者。各附於列傳之下。惟共祀者俱載於此。）

宣城書院、在廣西桂林府治北。宋景定間。經略朱禩孫、以張栻、呂祖謙俱嘗游此。因請於朝祀之。理宗書額賜焉。蓋合二公之謚以爲名。洪武初。以其地爲臨桂縣學。正統間。復建于學之西。

正學書院、在江西南昌府治東。嘉靖中。提學副使王宗沐建。祀宋儒周敦頤。程明道。
觀瀾書院、在福建漳州府龍溪縣文山之麓。正德四年。給孔子六十二世孫孔文悼衣巾主祀。
涵江書院、在福建莆田縣東北。宋知軍事楊棟建。祀唐莆田令宣聖裔孔仲良。理宗賜御書扁額。
松峰書院、在山西樂平縣南四十里羅莊。宣聖裔孔克威建。呂思誠爲記。

墓

徵子墓、在河南歸德府城之南。乃孔子始封於宋之祖。
殷太師墓、在河南衞輝府城北。墓前有石。題曰殷大師之墓。相傳以爲孔子所題。
季札墓、在南直常州府江陰縣中浦南。距武進縣七十里。昔孔子遊此。爲題其墓曰。嗚呼有吳延陵季子之墓。宋時。復取孔子所書十字刻碑表識。
桓魋墓、在南直徐州桓山。孔子見其爲石槨。而以喪欲速朽譏之。卽此。
萬章墓、在鄒縣城西南十里萬村。成化十九年。知縣張泰始立碑表其墓。每歲以春秋致祭。萬曆間。知縣許守恩復加封樹。且自爲文紀其事焉。
公孫丑墓、在鄒縣西北十里。地名南公孫。立碑表墓。春秋致祭。與萬章同。
孔穎達墓、在北直眞定府冀州衡水縣西北一十五里。（穎達。孔子三十二世孫。）
褒聖侯墓、在河南歸德府寧陵縣褚堌村。唐貞觀初。孔子三十六代孫孔璲嗣爵褒聖侯。葬此。

潤水令墓、在孔林壝垣外之西北。葬四十二代孫孔光嗣。中興祖仁玉之父也。

興中祖墓、在壝垣之外先聖墓東北。葬四十三代孔仁玉。

封隴西郡太君李氏墓、在殿中丞墓之前。中興祖夫人也。

殿中丞墓、在先聖墓西南。葬四十四代孔宜。

工部侍郎墓、在泗水令墓西北。葬四十四代孔最。

諫議大夫墓、在中丞墓之西北。葬四十五代孔延澤。

御史中丞墓、在員外墓之西南。葬四十五代孔道輔。張宗益有銘。

尚書北部員外郎墓、在諫議墓之西北。葬四十六代孔宗愿。

文肅公墓、在先聖墓西北。葬衍聖公孔思晦。今公爵之始襲封者也。

祭酒公墓、在文肅墓之西北。葬文肅之子孔克堅。自此而西北行。穴皆歷代宗子塚也。不備載。其餘族人。皆環壝垣之外葬之。三千年無異處者。其周禮基大夫之遺與。

樹

孔子手植檜三株。兩株在賛德殿前。高六丈餘。圍一丈四尺。其文左者左紐。右者右紐。一株在杏壇東南隅。高五丈餘。圍一丈三尺。其枝蟠屈如龍形。世謂之再生檜。晉永嘉三年枯死。隋義寧元年復生。唐乾封二年又枯死。宋康定元年復生。金貞祐甲戌。北虜犯闕里。焚及三檜。適四十九世孔塘爲廟學正。洎族人

避兵於廟。俄有五色雲覆其上。雲中羣鶴翔鳴。良久而散。幸收煨燼之餘。携至闕下。至大甲申。內省知事除開封府李世能、命工刻爲先聖容。暨從祀諸賢像。召衍聖公孔元措瞻仰。因紀其事。後八十年。歲在癸巳。是爲元世宗至元三十年。導江張頴爲三氏學教授。甲午春。東廡頹址甓隙間。苗焉其芽。躬徙復於故處。矢之曰。此檜日茂。則孔氏日興。明年春。翠色葱然。又明年丙申。秩滿去。喜其言之有徵也。因識以銘。據是年拒我國朝洪武改元僅七十五年。檜之復生。乃開我中原盛治兆也。迨弘治己未。聖廟災。復燬。至今百餘年。雖無枝葉。而直幹挺然。狀如銅鐵。皮生苔蘚。生意隱然。不見朽腐。他日復榮。諒可必也。宋米芾有贊。元道江張頴有銘。五十代孔涇有記。兗州府知府童旭置石欄護之。

孔林古楷、在享殿後。高四丈五尺。圍一丈。枯而不朽。水經註。孔子既葬。弟子異國。各持其土所宜。植於墓前。此蓋子貢手植也。

顏林石楠、在復聖墓前。可四十圍。土人云。顏子手植也。

孟廟古檜三株。二株在寢殿前。一株在殿後。高數丈。徑十餘圍。枝盤曲如龍蛇狀。宋徽宗宣和中。朱令建時所植。

孔廟松檜、歷周漢晉。榮茂如雲。至金泰安三年季冬。入東蒙。移松一千株。

孔廟栢、舊有二十四株。歷漢晉。大可蔽牛。枯折者。魯人不敢取。宋江夏王義恭悉伐之。故今廟松檜多而栢少。

孔廟

杏壇、在先聖殿前。卽先聖與弟子授受之遺址也。杏壇石碑。金黨懷英書。

魯壁、在先聖廟中。金爲金絲堂。按世家。孔子卒。諸儒講鄉射于夫子所居堂。魯哀公因立爲廟。初。孔子九世孫孔鮒。秦時爲文通君。李斯議焚書。鮒覺。走還。收其論語孝經。藏于壁中。至漢。魯共王欲壞孔子故宅。以廣其居。聞壁中金石絲竹之音。遂不敢壞。已而孔安國發壁。得古文經書。金人以其故址爲金絲堂。宋王禹偁有銘。

夫子甕、漢鍾離意爲魯相。出私錢萬三千付戶曹。孔訢修夫子車。身入廟拭几席劍履。時有男子張伯除堂下草。中得玉璧七枚。伯懷其一。以六枚白意。意令主簿安置几前。其堂下床首有懸甕。意召訢問。答曰。夫子甕也。皆有丹書。人莫敢發。意曰。夫子所以遺甕。欲以垂示後人。因發之。得素書。文曰。後世修吾書。董仲舒。護吾車。拭吾履。發吾笥。會稽鍾離意。壁有七。張伯懷其一。意卽召問。伯果服焉。

孔子石硯、在夫子故宅。廟屋三間。牀前有石硯一枚。制甚古朴。蓋夫子平生時物也。

古碑、後漢永壽二年魯相顏氏亓官氏繇發碑。太尉鍾繇書。建寧二年魯相孔晨奏出王家穀祀夫子碑。魏黃初元年制命二十一世孫孔羨爲宗聖侯奉家祀碑。曹植撰。隋大業七年曲阜縣令陳叔毅修廟碑。汝南仲孝俊撰。唐乾封元年贈太師魯國孔宣公碑。崔行功撰。開元七年修孔子廟碑。李邕撰。開元二十八年修文宣王廟碑。張之宏撰。咸通十年修文宣王廟碑。賈防撰。景福二年滅黃巢紀功碑。宋

太平興國八年修夫子廟碑。呂蒙正撰。大中祥符元年眞宗御贊碑并儒臣王旦等作七十二賢贊景祐四年創建講學堂碑。成昂撰。景祐五年修五賢堂碑。孔道輔撰。金明昌二年修至聖文宣王廟碑。黨懷英撰。大定三十一年建鄆國夫人殿碑。黨懷英撰。杏壇石刻。黨懷英篆。元大德十一年加封大成至聖文宣王誥碑。元統元年勅賜曲阜孔廟田宅碑。歐陽玄撰。

司寇像石刻。在大成殿內。

凭几像及行教小影二石刻。在奎文閣壁。俱吳道子筆。

孔林

白兔溝。在先聖墓北。有虛墓五間。皆石爲之。秦始皇發冢。有白兔出于中。始皇逐之。至曲阜西八里溝而沒。魯人因名其溝曰白兔。

石壇。昔先聖沒。弟子于冢前甃甓爲壇。方六尺。至後漢永壽元年。魯相韓叔節始易之以石。方三尺。厚如之。縱橫各七。其數四十有九。四面皆歷代題名。歲久漫滅。字不可讀。

石龕。在子思墓前。二龕徑三寸。深半寸。前漢居攝元年二月造。有曰谷府卿者。有曰祝其卿者。字甚古拙。餘字剝落。

冢壁。秦始皇既焚書坑儒。乃發孔子墓。欲取經傳。墓既啓。遙見冢壁上刋文云。秦始皇。何強梁。開吾戶。據吾牀。飲吾漿。睡吾堂。飡吾飯。以爲糧。張吾弓。射東墻。前至沙丘當滅亡。始皇甚惡之。及東遊。乃遠沙丘而

循別路，忽見羣小兒攢沙爲阜，問之何爲，答曰，此爲沙丘也，從此得病而亡，或云孔子將此遺書曰，不知何男子，自謂秦始皇，上我之堂，據我之牀，顛倒我衣裳，至沙丘而亡，

王雲五主編
叢書集成初編
聖門志
四冊

中華民國二十五年六月初版

纂輯者 呂元善
發行人 王雲五 上海河南路
印刷所 商務印書館 上海河南路
發行所 商務印書館 上海及各埠